

# MATRIZ CURRICULAR

## CRÍTICA DE CINEMA: COMO ANALISAR TRILHA SONORA DE UM FILME

# FACHA

• EXTENSÃO

• PRESENCIAL

PROGRAMA

<b>Crítica de Cinema</b>	Definição, Objetivo, Funcionamento, Busca de Memória, Compreensão do Explícito e do Implícito Entrevistas: Individuais e coletivas
<b>Redação</b>	Regras básica, Verbos, Adjetivos, Sinônimos, Concordância verbal e nominal, Pontuação Acentuação e revisão de texto
<b>Cinema Passo a Passo</b>	Definições e normas, Roteiro, Direção, Elenco, Produção, Figurino, Cabelo e Maquiagem, Efeitos
<b>Cinema Passo a Passo</b>	Trilha Sonora, Montagem, Estúdios e Distribuidoras, Marketing, Imprensa
<b>Gêneros</b>	Ação, Artes marciais, Aventura, Catástrofe, Espionagem, Fantasia
<b>Gênero</b>	Faroeste/Western, Ficção Científica, Guerra, Policial
<b>Gêneros</b>	Road Movie, Tribunal, Suspense, Adaptação, Animação, Adolescente
<b>Gênero</b>	Arte, Biografia, Clássicos, Comédia, Documentário, Drama, Épico
<b>Gêneros</b>	Histórias Reais, Imprensa, Independente, Infantil, Musical, Imprensa, Independente, Infantil, Musical Romance e Refilmagem
<b>Gêneros</b>	Erótico, Político, Pornô, Trash e Terror
<b>Premiação</b>	História da academia de artes e ciências cinematográficas e os desdobramentos das premiações ao longo dos anos
<b>Premiação</b>	Como cobrir o período de Premiações de cinema